

Jerry Pfisters WIENERWALD DIXIELANDERS

PRESSETEXT

Kurze Version:

Jerry Pfisters WIENERWALD DIXIELANDERS haben sich ganz dem Jazz der Roaring Twenties verschrieben: Da wird grammophonesk gepustet, geknarzt und geschraddelt – und durch die launige Moderation dazwischen wird es garantiert nie langweilig.

Mittlere Version:

Der aus den USA nach Wien eingewanderte Trompeter Jerry Pfister, dessen „Viennese Talk“ so ganz und gar nicht an seinen Geburtsstaat Oregon erinnert, verwandelt Persönlichkeit in Schallwellen und vermittelt mit Augenzwinkern seine Freude an der Musik. Seine WIENERWALD DIXIELANDERS haben sich ganz dem Jazz der Roaring Twenties verschrieben: Da wird grammophonesk gepustet, geknarzt und geschraddelt – und durch die launige Moderation dazwischen wird es garantiert nie langweilig.

Lange Version:

Der aus den USA nach Wien eingewanderte Trompeter Jerry Pfister, dessen „Viennese Talk“ so ganz und gar nicht an seinen Geburtsstaat Oregon erinnert, verwandelt Persönlichkeit in Schallwellen und vermittelt mit Augenzwinkern seine Freude an der Musik. Jerry Pfister studierte Musikerziehung und Trompete in den USA und schließlich in Wien. Von 1981 bis 2009 arbeitete er als Solotrompeter beim Wiener Raimund-Theater und bei den Vereinigten Bühnen Wien. Seine WIENERWALD DIXIELANDERS haben sich ganz dem Jazz der Roaring Twenties verschrieben: Da wird grammophonesk gepustet, geknarzt und geschraddelt – und durch die launige Moderation dazwischen wird es garantiert nie langweilig.

Musiker-Pool:

- Trompete: Jerry Pfister/USA, Walter Kortan/A, Kurt Peyer/A
- Klarinette/Saxofon: David Marsall/H, Wolfgang Luckinger/A, Thomas Kukula/A
- Gitarre/Banjo: Thomas Scherrer/A, Peter Schwanzer/A, Kurt Peyer/A, Paul Peyer/A
- Bass: Hans Hörth/A (sou), Wolfgang Steubl/A (tu), Franz Griesler/A (tu), Uwe Ladwig/D (bsx)
- Schlagwerk: Heinz Leitner/A

... weitere Informationen, Pressefotos, Logo etc.: www.Dixielanders.at