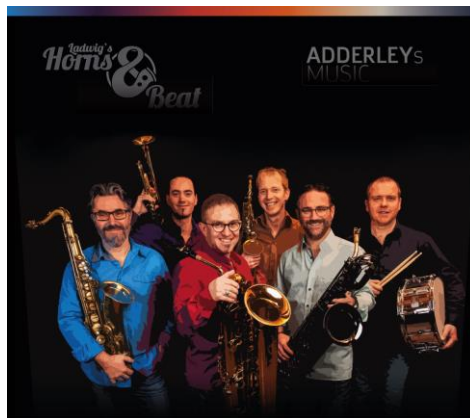




# Ladwig's **Horns & Beat: Adderleys Music**

Ladwig Jazz Records LJR202050

Erscheinungsdatum: 15.03.2020



**„Er ist der meistunterschätzte Musiker des Jahrhunderts.“**

*(Joe Zawinul)*

Ladwig's HORNS & BEAT widmen dieses Programm Nat und seinem großen Bruder Julian „Cannonball“ Adderley. Cannonball (1928-1975) kam aus Florida und war als Mensch eine Urgewalt mit Charisma und Humor. Als Saxofonist begeisterte er sein Publikum mit seiner melodisch wie rhythmisch perfekten Spielweise, einem vollen Ton und einer Mischung aus Souljazz, Hardbop, Gospel und Blues. Ladwig's Sextett hat herausragende Kompositionen aus seinem Programm ausgesucht und sie für dieses einmalige Bläserensemble mit Tubax (Kontrabass-Saxofon) und Schlagzeug arrangiert. Sechs der 20 Arrangements stammen von den ehemaligen Ensemble-Mitgliedern Volker Wagner (ts) und Christoph Beck (bbs, fl).

## **Band**

Groovejazz ... und der Name ist Programm: Schlagzeug und Tubax treiben vier Bläser vor sich her. Gemeinsam machen sie sich lustvoll an coole Klassiker von den Bee Gees, Cannonball Adderley, Sting, Ray Charles und Miles Davis. Einen Teil des Sex Appeals macht genau diese kontrastreiche Setliste aus - die Band ohne Gitarre oder Tasteninstrument reiht gefühlsechten Pop an eleganten Bebop und es klingt immer melodiensatt und betörend anders. Letzteres wegen des ungewöhnlichen Bass-Instruments: Das Tubax tönt archaisch wie ein röhrender Tyrannosaurus Rex und gibt Ladwig's HORNS & BEAT den unerhörten Groove.

## **Line-Up**

Trompeter **Lukas Gallati** studierte an der Zürcher Hochschule der Künste Musik mit Schwerpunkt Musikpädagogik und ist Leiter der Friedheimer Spatzen, einer Band mit Musikerinnen und Musikern mit einer Behinderung. Altist **Benjamin Engel** absolvierte sein Saxofon-Studium an der Musikhochschule Köln mit den Nebenfächern Klarinette und Querflöte, er hat einen Abschluss als Dipl.-Instrumentalpädagoge. Tenorist **Wolfgang Eisele** studierte an der Swiss Jazz School in Bern und betreibt eine eigene Musikschule im hohenzollerischen Sigmaringen. Baritonist **Stefan Christinger** war Student an der Swiss Jazz School Bern und der Musikakademie der Jazzschule St. Gallen, er ist Dirigent der Otmarmusik St. Gallen. Schlagzeuger **Martin Deufel** studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Er unterrichtet und ist regelmäßiger Gast beim SWR-Sinfonieorchester, dem Sinfonieorchester des Bayrischen Rundfunks in München und den Berliner Philharmonikern. Tubaxist **Uwe Ladwig** schloss ein Wirtschaftsinformatik-Studium ab und ist der einzige Musik-Autodidakt des Ensembles. Er ist Mitglied im Verband Deutscher Tonmeister, Fachbuchautor und ständiger Mitarbeiter der Bläser-Fachzeitschrift Sonic.

## **Produktion**

Aufgenommen am 3., 4. und 5. Januar 2020 im Winkelstüble Wahlwies/Bodensee

Recording Producer: Uwe Ladwig für Ladwig Jazz Records

CD-Fotos: Ralph Schöttke

CD-Layout: Christian Bay

**CD erhältlich über [www.Ladwig-Jazz-Records.de](http://www.Ladwig-Jazz-Records.de)**

## **Medienkontakt**

Uwe Ladwig • Ladwig Jazz Records • Generosus-Kramer-Weg 12 • 78333 Wahlwies • Germany

Fon +49 7771/921020 • E-Mail: [office@Uwe-Ladwig.de](mailto:office@Uwe-Ladwig.de)

## **Presskit (zip)**

[www.Ladwig-Jazz-Records.de/LJR202050.zip](http://www.Ladwig-Jazz-Records.de/LJR202050.zip)

## Trackliste

1	Del Sasser	1960	M: Samuel Jones A: Christoph Beck
2	Sticks	1966	M: Julian Adderley A: Martin Deufel
3	Poor Butterfly	1916	M: Raymond Hubbell A: Wolfgang Eisele
4	Gemini	1962	M: Jimmy Heath A: Uwe Ladwig
5	Weaver of Dreams	1951	M: Victor Young A: Martin Deufel
6	Scotch and Water	1962	M: Joe Zawinul A: Volker Wagner
7	The Jive Samba	1962	M: Nat Adderley A: Uwe Ladwig
8	Unit 7 (Cannon's Theme)	1962	M: Sam Jones A: Lukas Gallati
9	One for Daddy-O	1958	M: Nat Adderley A: Volker Wagner
10	Spontaneous Combustion	1955	M: Julian Adderley A: Uwe Ladwig
11	Sack o' Woe	1960	M: Julian Adderley A: Martin Deufel
12	Stars fell on Alabama	1934	M: Frank Perkins A: Martin Deufel
13	Hi-Fly	1958	M: Randy Weston A: Martin Deufel
14	Milestones	1948	M: Miles Davis A: Christoph Beck
15	Groovy Samba	1962	M: Sergio Mendes A: Benjamin Engel
16	This here	1959	M: Bobby Timmons A: Uwe Ladwig
17	Wabash	1959	M: Julian Adderley A: Benjamin Engel
18	Work Song	1960	M: Nat Adderley A: Christoph Beck
19	Toy	1961	M: Clifford Jordan A: Stefan Christinger
20	Mercy Mercy	1966	M: Joe Zawinul A: Christoph Beck

## Artist Website + Videos der Aufnahmesession

[www.HORNS-and-BEAT.de](http://www.HORNS-and-BEAT.de)



Fotos der Aufnahmesession: Siegfried Kempster