



Honorar-Übersicht für mobile rundfunk- u. fernsehtaugliche Tonaufnahmen

KLEINE PRODUKTION		Für homogene Klangkörper, z. B. große Blasmusik-Orchester (keine Einzelmikrofonierung)	
<ul style="list-style-type: none"> Aufnahme mit bis zu 8 Mikrofonen. 	Konzertmitschnitt (2,5 h Dauer) inkl. ½ Tag Standard-Postproduktion (Schnitt, Mischung, Mastering)	690,00 €	
<ul style="list-style-type: none"> Bei guten akustischen Bedingungen sind hervorragende Ergebnisse erzielbar. 	1 Tag Studio-Aufnahme, 1 Tag Standard-Postproduktion (Korrekturen, Schnitt, Mischung, Mastering), bis zu 8 Einzeltitel	1.290,00 €	
<ul style="list-style-type: none"> Kleinere klangliche Korrekturen möglich. 	2 Tage Studio-Aufnahme, 1½ Tage Standard-Postproduktion (Korrekturen, Schnitt, Mischung, Mastering), bis zu 16 Einzeltitel	1.790,00 €	
<ul style="list-style-type: none"> Referenzen: MV Orsingen, MW Wahlwies, MV Dingelsdorf u. v. m. 	Aufbau am Vorabend (nach Absprache) zur besseren Ausnutzung des folgenden Aufnahmetages	150,00 €	
STANDARD-PRODUKTION		Einzelmikrofonierung, typisch für Jazz-, Pop-, Rock- und Folk-Bands	
<ul style="list-style-type: none"> Aufnahme mit bis zu 16 Mikrofonen. 	Konzertmitschnitt (2,5 h Dauer) inkl. 1 Tag Standard-Postproduktion (Korrekturen, Schnitt, Mischung, Mastering)	790,00 €	
<ul style="list-style-type: none"> Optimierung wie Intonationskorrektur und Klangdesign einzelner Instrumente möglich. 	1 Tag Studio-Aufnahme, 1½ Tage Standard-Postproduktion (Korrekturen, Schnitt, Mischung, Mastering), bis zu 8 Einzeltitel	1.490,00 €	
<ul style="list-style-type: none"> Overdubs möglich. 	2 Tage Studio-Aufnahme, 2 Tage Standard-Postproduktion (Korrekturen, Schnitt, Mischung, Mastering), bis zu 16 Einzeltitel	1.890,00 €	
<ul style="list-style-type: none"> Referenzen: Dagmar Egger Band, Notty's Jug Serenaders, Red Hot Serenaders u. a. 	Aufbau am Vorabend	180,00 €	
GROSSE PRODUKTION		Anspruchsvolle Ensemble-Produktionen wie z. B. Bigbands, Egerländer Besetzungen etc.	
<ul style="list-style-type: none"> Aufnahme mit bis zu 24 Mikrofonen. 	Konzertmitschnitt (2,5 h Dauer) inkl. 1 Tag Standard-Postproduktion (Korrekturen, Schnitt, Mischung, Mastering)	890,00 €	
<ul style="list-style-type: none"> Optimierung wie Intonationskorrektur und Klangdesign einzelner Instrumente möglich. 	1 Tag Studio-Aufnahme, 1½ Tage Standard-Postproduktion (Korrekturen, Schnitt, Mischung, Mastering), bis zu 8 Einzeltitel	1.690,00 €	
<ul style="list-style-type: none"> Overdubs möglich. 	2 Tage Studio-Aufnahme, 2 Tage Standard-Postproduktion (Korrekturen, Schnitt, Mischung, Mastering), bis zu 16 Einzeltitel	1.990,00 €	
<ul style="list-style-type: none"> Referenzen: d'Strawanzer, Landeslehrer Bigband BW, Bela Balint Bigband etc. 	Aufbau am Vorabend	+ 200 €	

NEBENKOSTEN

Grafik-Entwurf für Booklet, Inlaycard etc.	auf Anfrage
Red-Book-kompatible Pre-Master-CD (Vorlage für das Presswerk)	inklusiv
Trennwände	inklusiv
Über die Pauschalen hinausgehende Zusatzarbeiten (pro Stunde)	70,00 €
GEMA- und Presswerk- Abwicklung	150,00 €
Produktion durch Ladwig, Tonträger erscheint dann unter dem Label „Ladwig Jazz Records“. Nur mit der damit verbundenen LC-Nr. ist eine CD sendefähig . Inkl. GEMA-Abwicklung, Presswerkbeauftragung, Bemusterung der Pflicht-Schallarchive , zzgl. Grafik-, Vervielfältigungs- u. GEMA-Kosten. Einbehaltung von 10 CDs.	200,00 €

1 Tag = 10 zusammenhängende Stunden inkl. Auf- bzw. Abbau und Pausen. Frei von Mehrwertsteuer gemäß UStG §19. Die Preise sind beispielhaft. Bitte fragen Sie nach einem Projektpreis für Ihr konkretes Vorhaben. © 1.2022 Ladwig's TONSTUDIO 12

Aufnahmeleitung: Uwe Ladwig ist ausübender Jazz-Musiker und Bandleader mit über 40 Jahren internationaler Bühnenerfahrung, Blasmusik-Dirigentschein, abgeschlossenem Informatik-Studium und Ausbildereignungsprüfung. Daraus resultieren strukturiertes Arbeiten, souveräner Umgang mit Geräten ebenso wie mit Aufnahmetechniken und Notenmaterial, musikalisches Mitdenken, Sozialkompetenz, klare Sound-Vorstellungen und ein sicheres Gefühl für Klangästhetik. **Mitglied im Verband Deutscher Tonmeister.**